HENRY VIEUXTEMPS.

F. V. h. C.

	Mk.
Op. 22 No. 1. **Premier Morceau brillant de Salon** pour le Violon avec Accompagnement de Piano	2,30
— — pour le Violoncelle et Piano par *F. A. Kummer*	2,30
Op. 22 No. 2. **Deuxième Morceau de Salon.** Air Varié pour le Violon avec Accompagnement de Piano	3,—
— — avec Accompagnement d'Orchestre	5,50
Op. 22 No. 3. **Troisième Morceau de Salon.** Rêverie pour le Violon avec Accompagnement de Piano	2,50
— — avec Accompagnement d'Orchestre par *Emile Sauret*	4,50
— — pour Orchestre par *A. Lang*	5,30
— — pour le Violoncelle et Piano par *F. A. Kummer*	2,50
— — — — — par *R. E. Bockmühl*	1,30
— — Transcription pour le Piano à 2 ms. par *Rudolphe Hasert* Op. 10	2,—
— — — par *Gustave Lange* Op. 183	1,80
Op. 22 No. 4. **Quatrième Morceau de Salon.** Souvenir du Bosphore pour le Violon avec Accompagnement de Piano	3,—
Op. 22 No. 5. **Cinquième Morceau de Salon.** Tarentelle pour le Violon avec Accompagnement de Piano	3,—
— — avec Accompagnement d'Orchestre	6,—
Op. 22 No. 6. **Sixième Morceau de Salon.** L'Orage pour le Violon avec Accompagnement de Piano	3,—
Op. 37. **Cinquième Concerto** (La-mineur) pour le Violon avec Accompagnement d'Orchestre . .	9,—
— — avec Accompagnement de Piano	4,80
Fantaisie sur »**Faust**« de *Ch. Gounod* pour le Violon avec Accompagnement de Piano	4,80
Scène et Romance de l'Opéra »**Halka**« de *St. Moniuszko,* transcrite pour le Violon avec Accompagnement d'Orchestre	4,50
— — avec Accompagnement de Piano	2,—
— — pour la Viola et Piano par *H. Weickmann* .	2,—

Eigenthum der Verleger.

Aufführungsrecht vorbehalten.

Ed. Bote & G. Bock, Berlin,

Hof-Musikalienhändler

Sr. Majestät des Kaisers und Königs, I. M. der Kaiserin Friedrich und Sr. Kgl. Hoheit des Prinzen Albrecht von Preussen.

FANTAISIE

sur

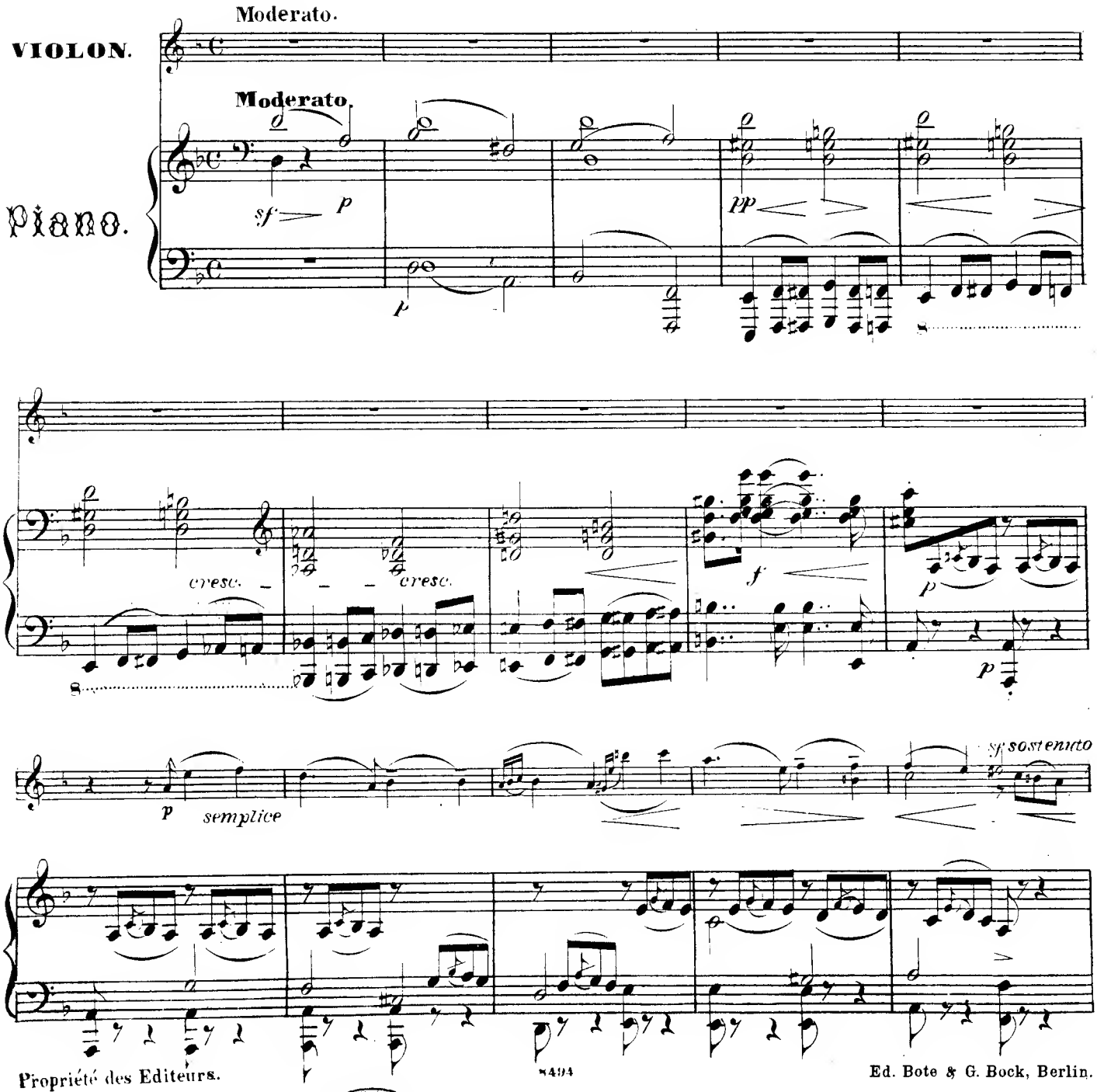
FAUST de CHR. GOUNOD

POUR LE VIOLON

avec accompagnement de piano ou d'Orchestre

par

H. VIEUXTEMPS.

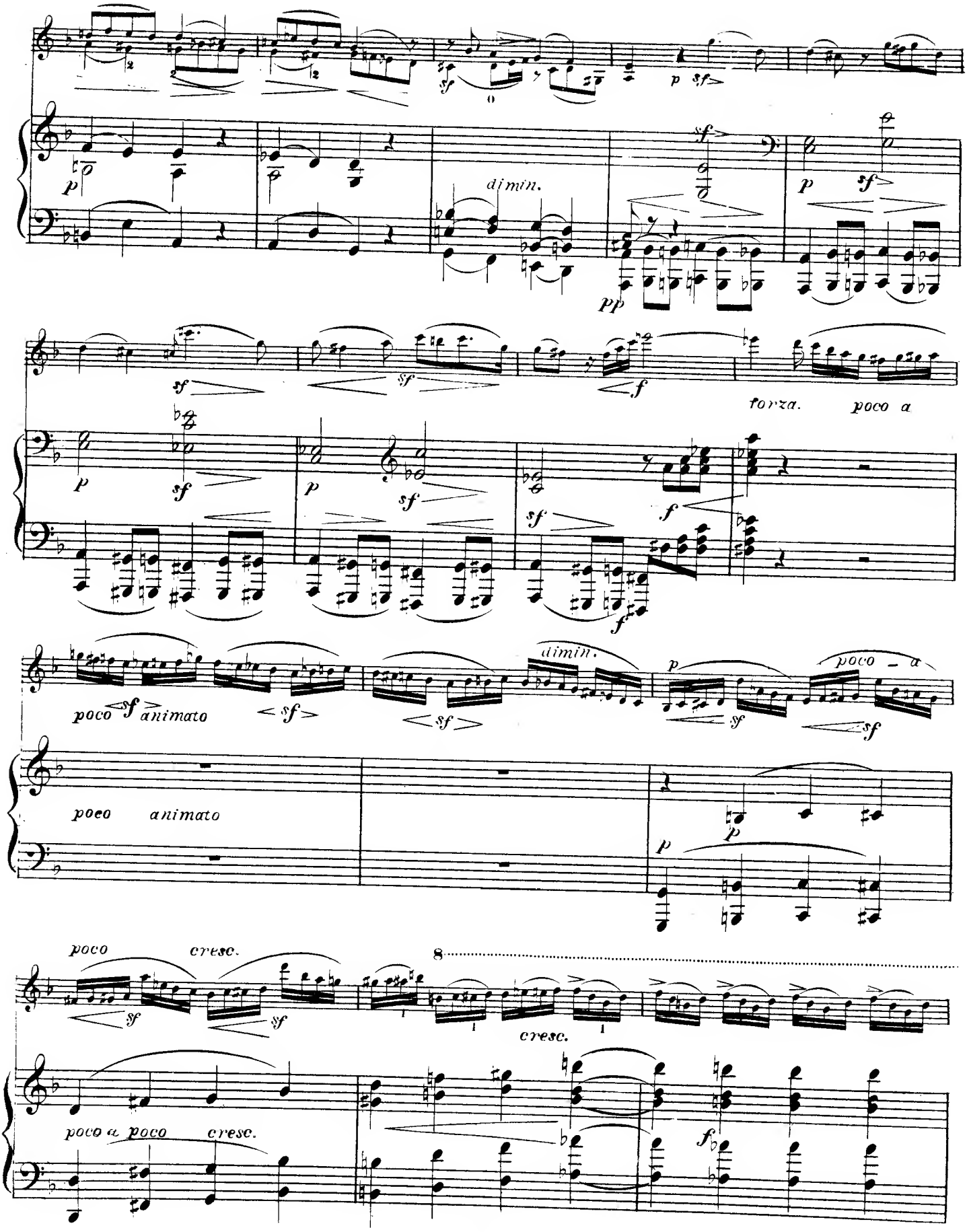


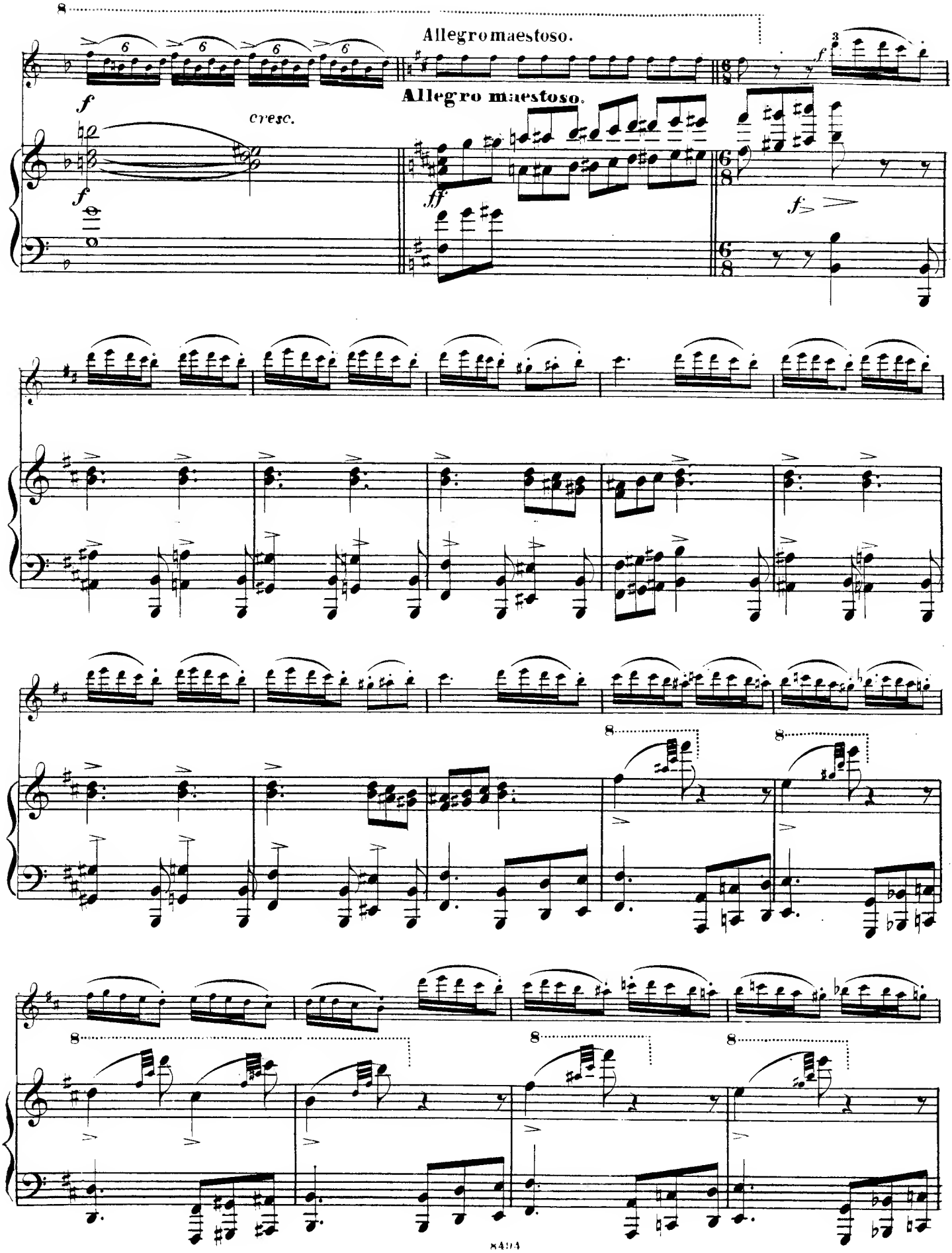
Propriété des Editeurs.

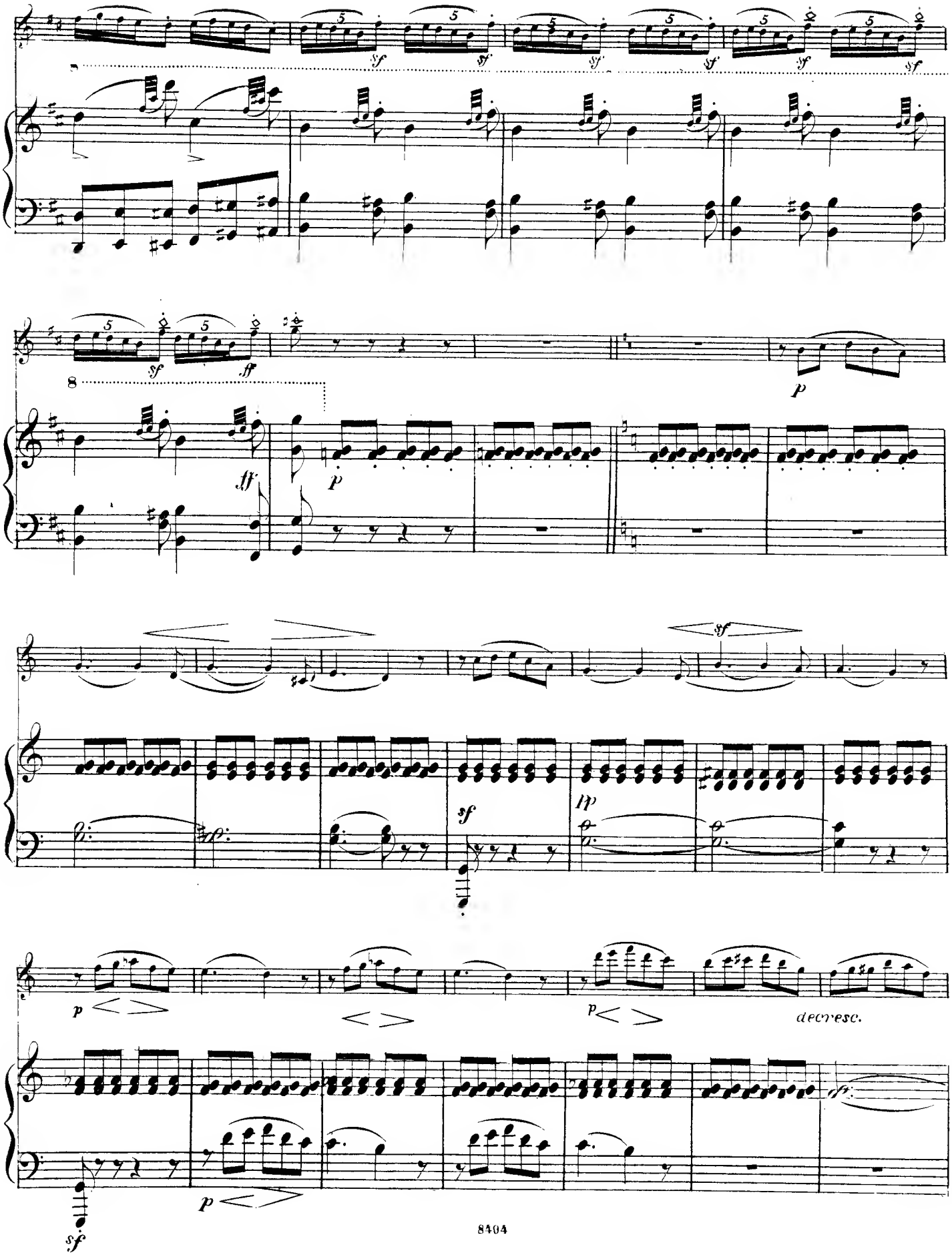
Ed. Bote & G. Bock, Berlin.

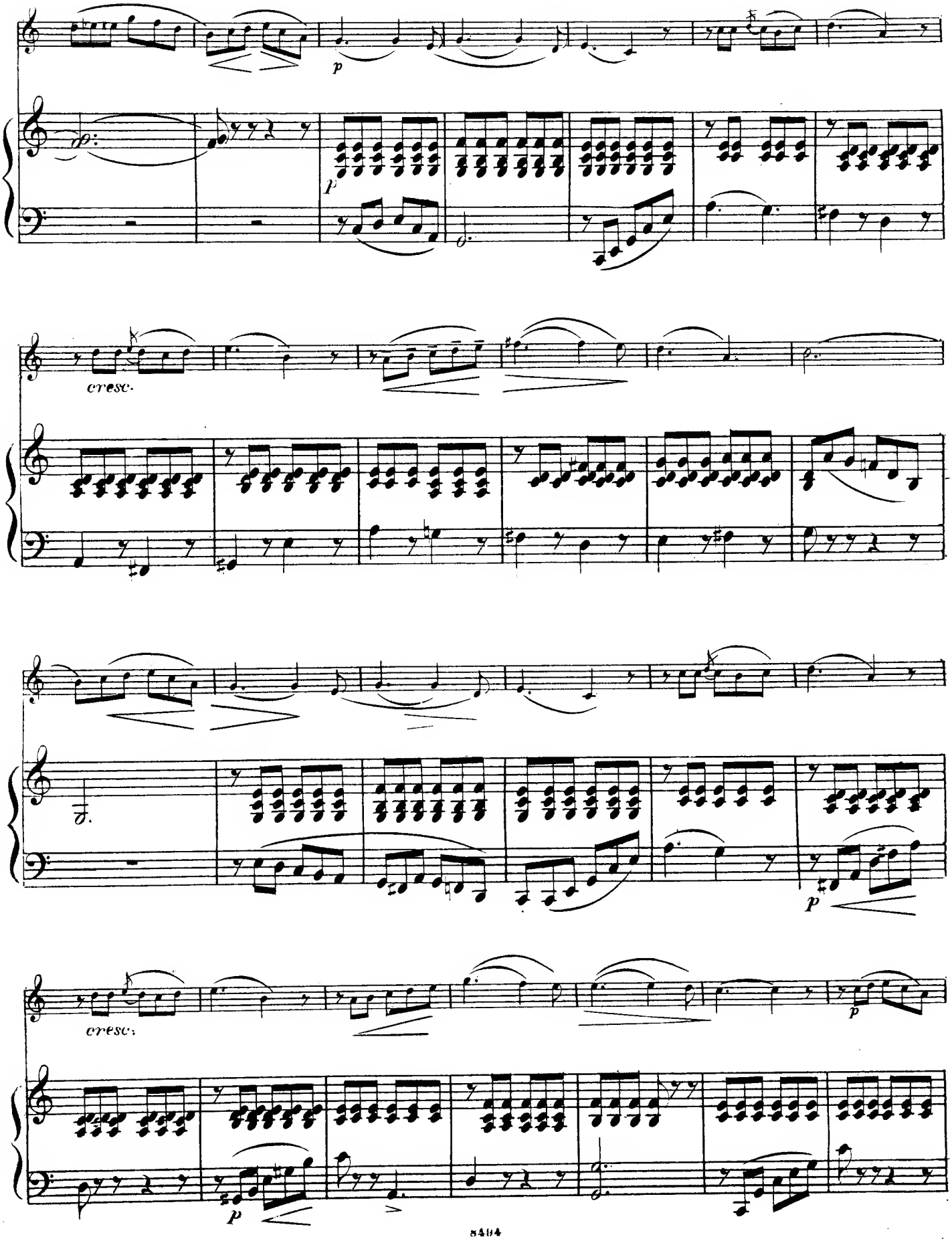
Städt. Musik-Bibliothek München

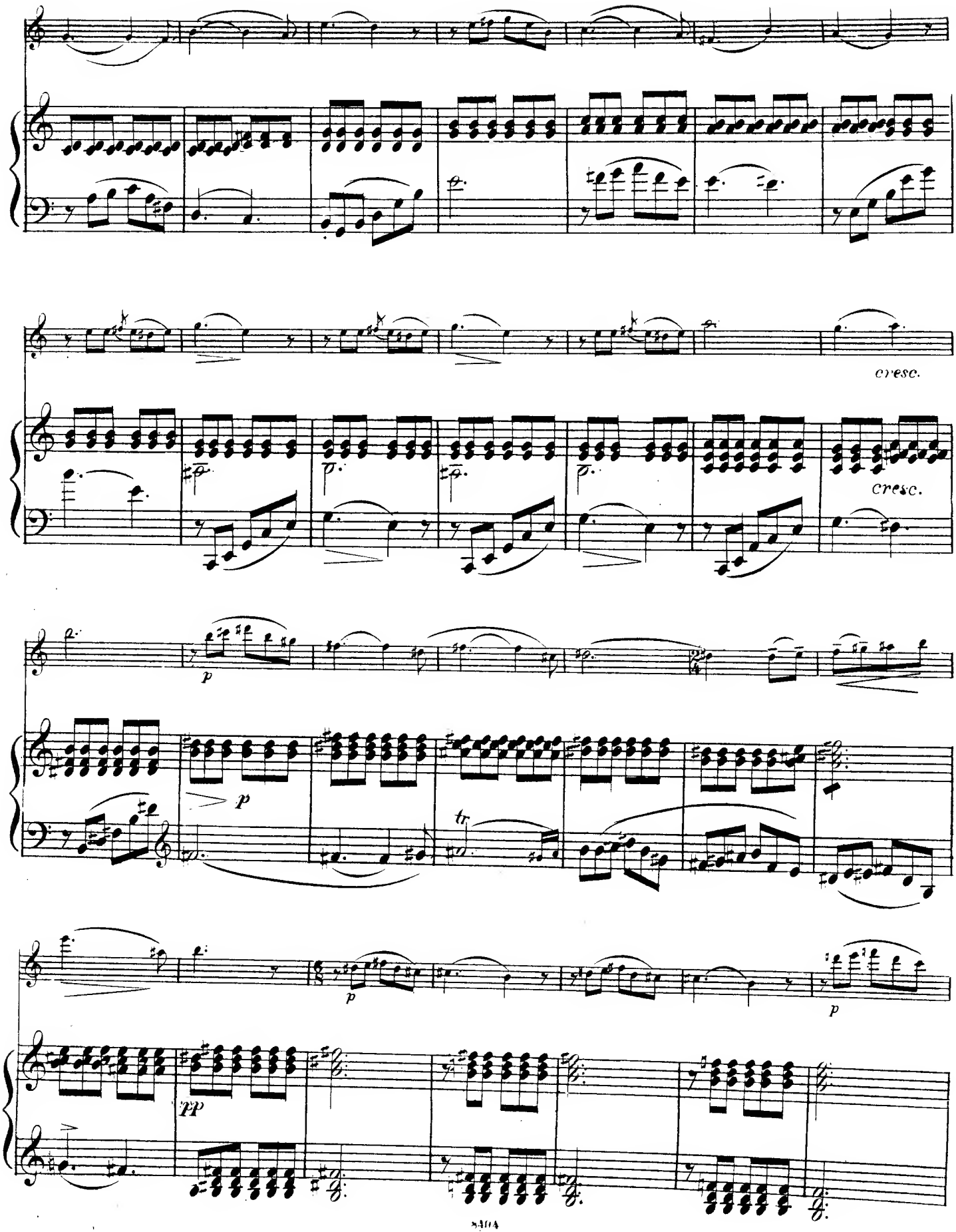
2219/c

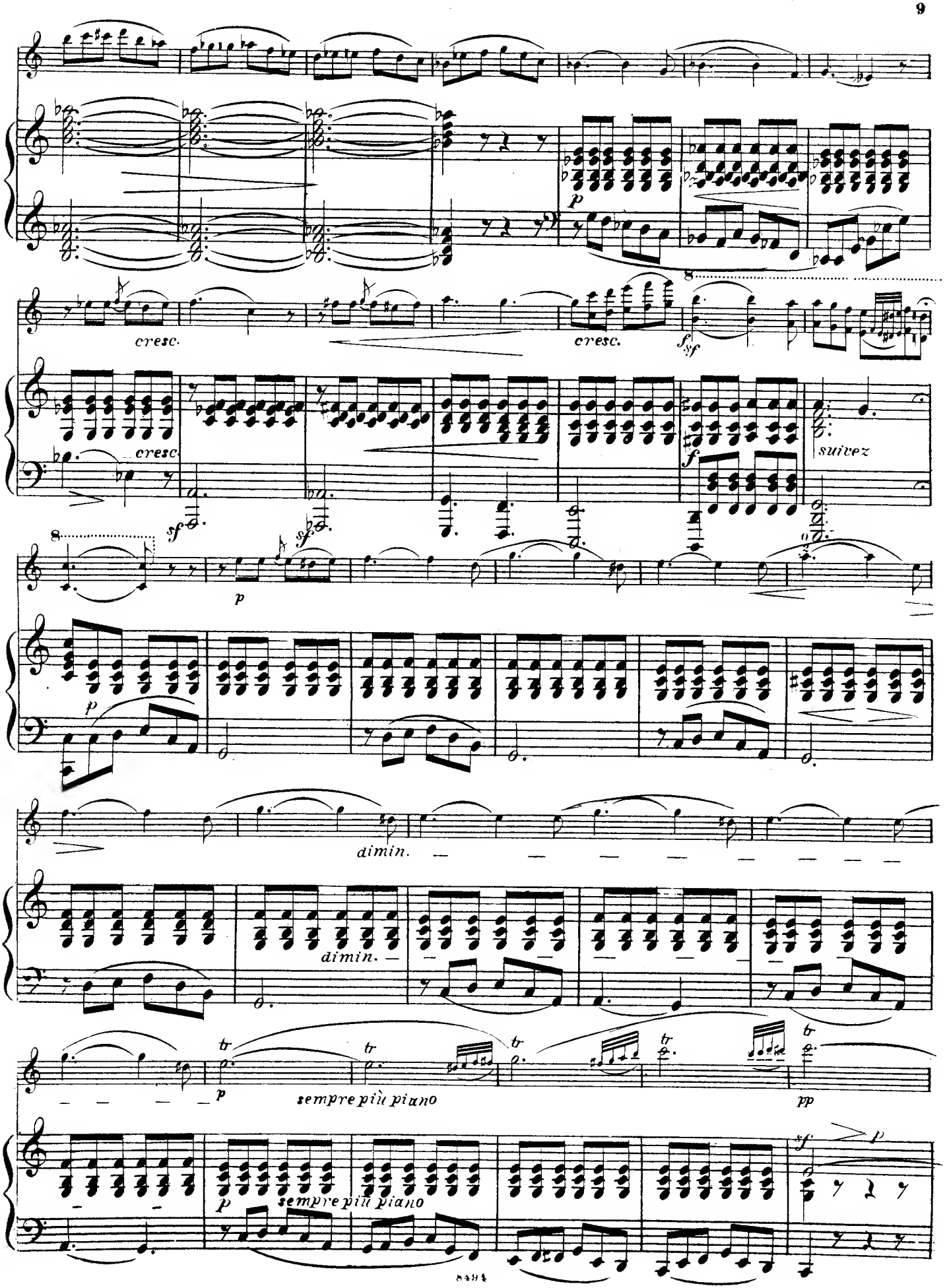

dimin.
forza.
poco a
poco animato
dimin.
poco a
poco animato
poco
cresc.
cresc.
poco a poco
cresc.

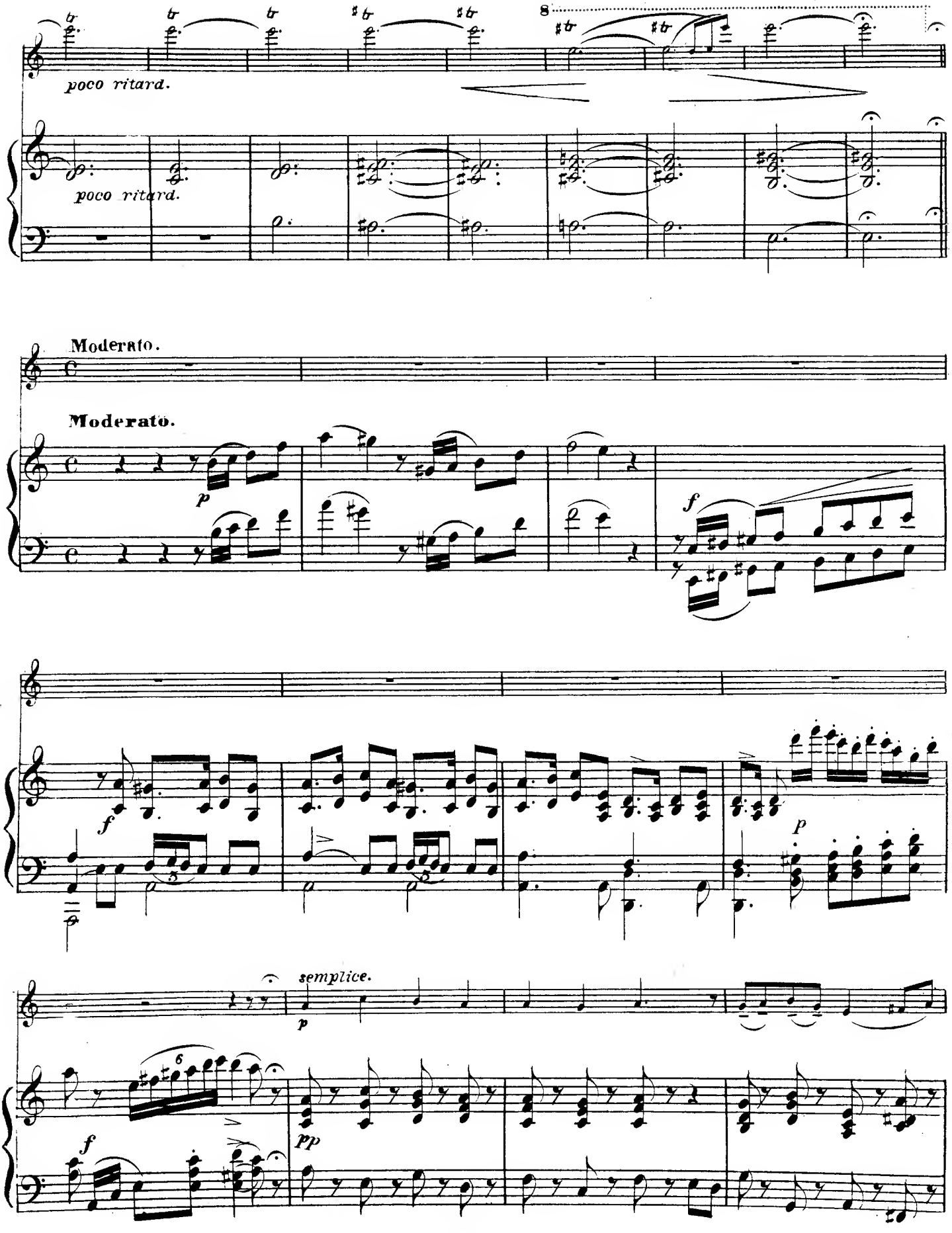

Allegro maestoso.
Allegro maestoso.
cresc.
f
ff
8484

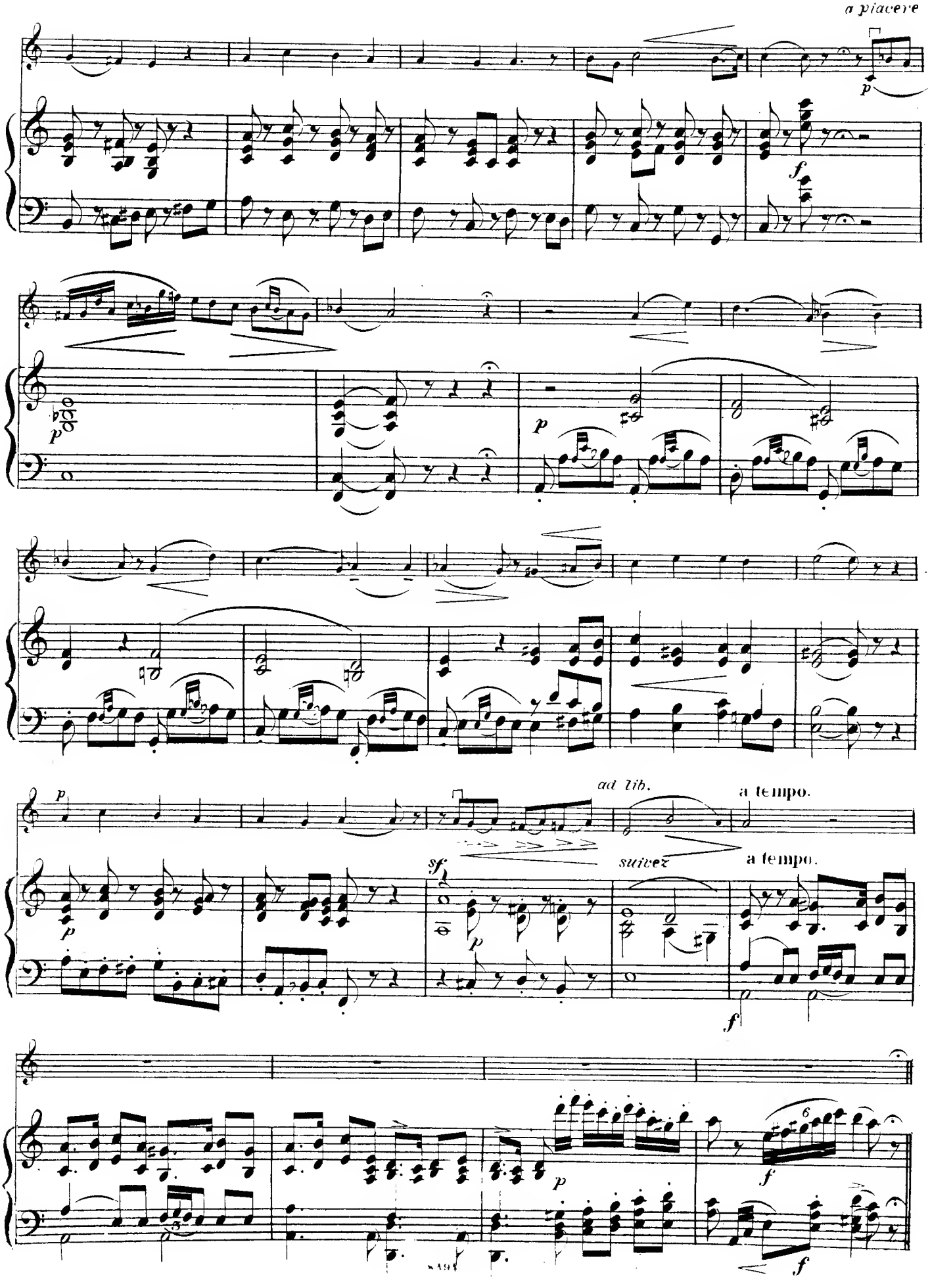

sf
ff
p
sf
lp
decresc.

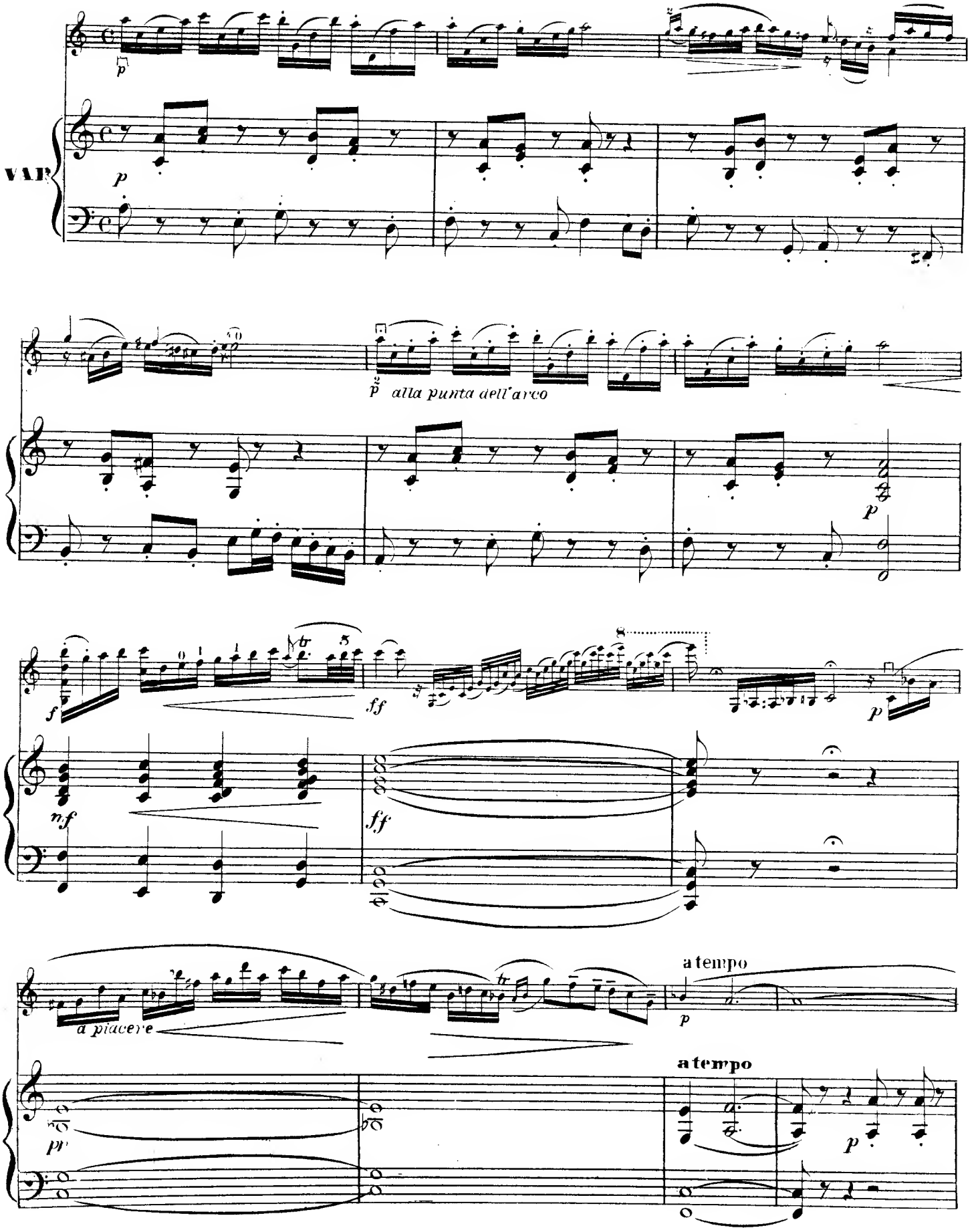

p
cresc.
p
cresc.
p
p

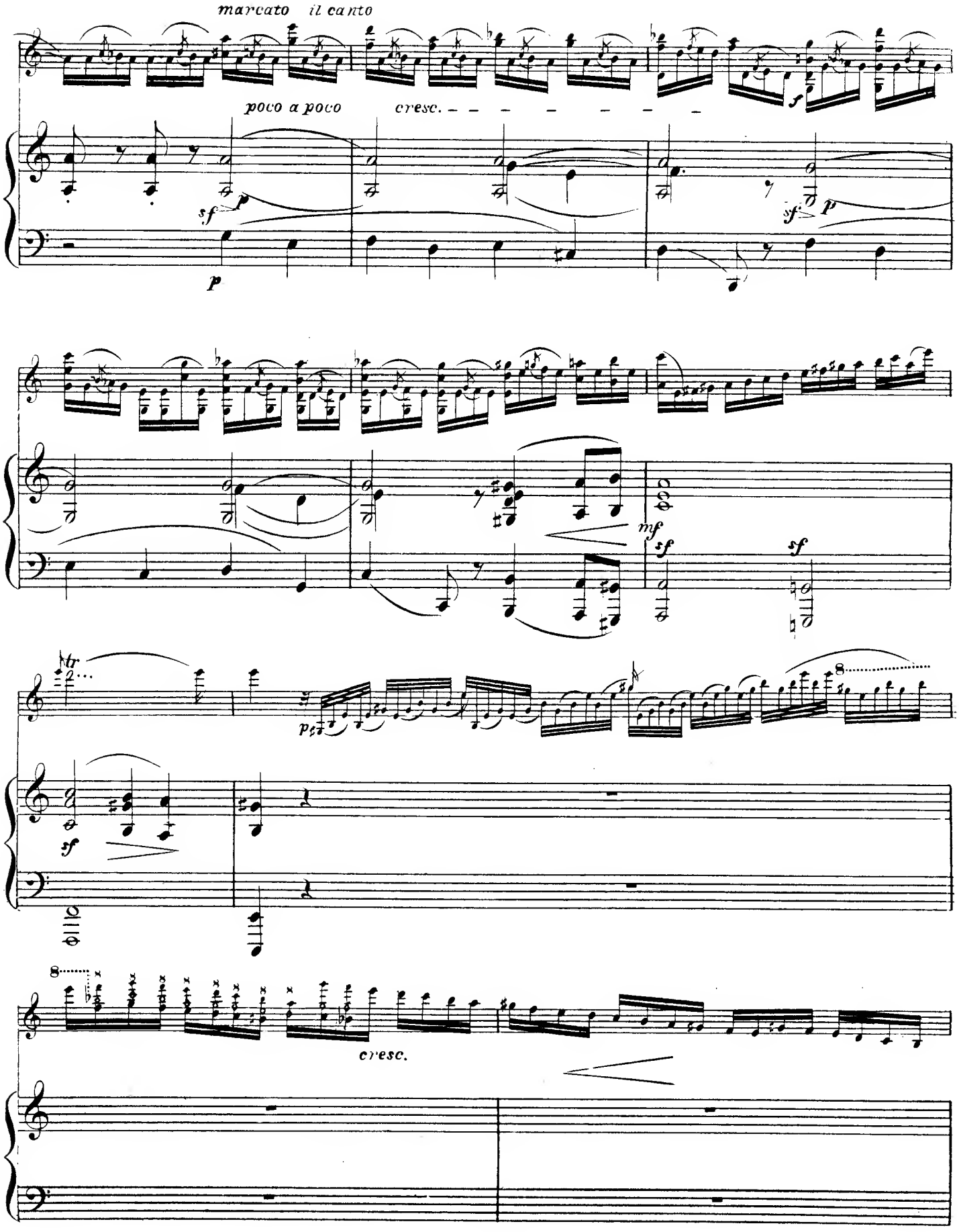

cresc.
cresc.
p
p
tr
p
p
pp

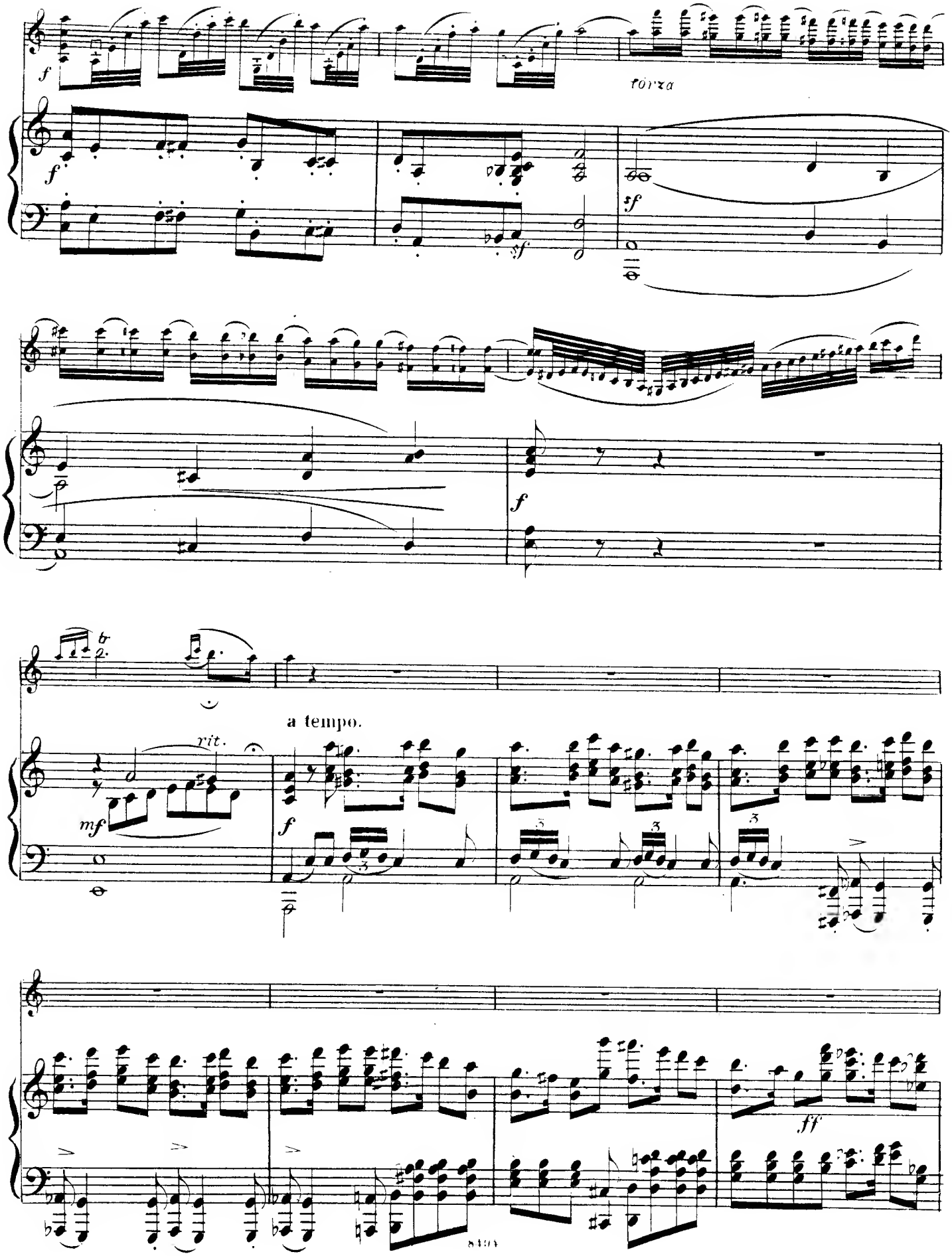

p
cresc.
cresc.
cresc.
sf
sf
sf
f
suivez
p
p
dimin.
dimin.
tr
tr
tr
tr
p
sempre più piano
pp
p
sempre più piano
sf
p

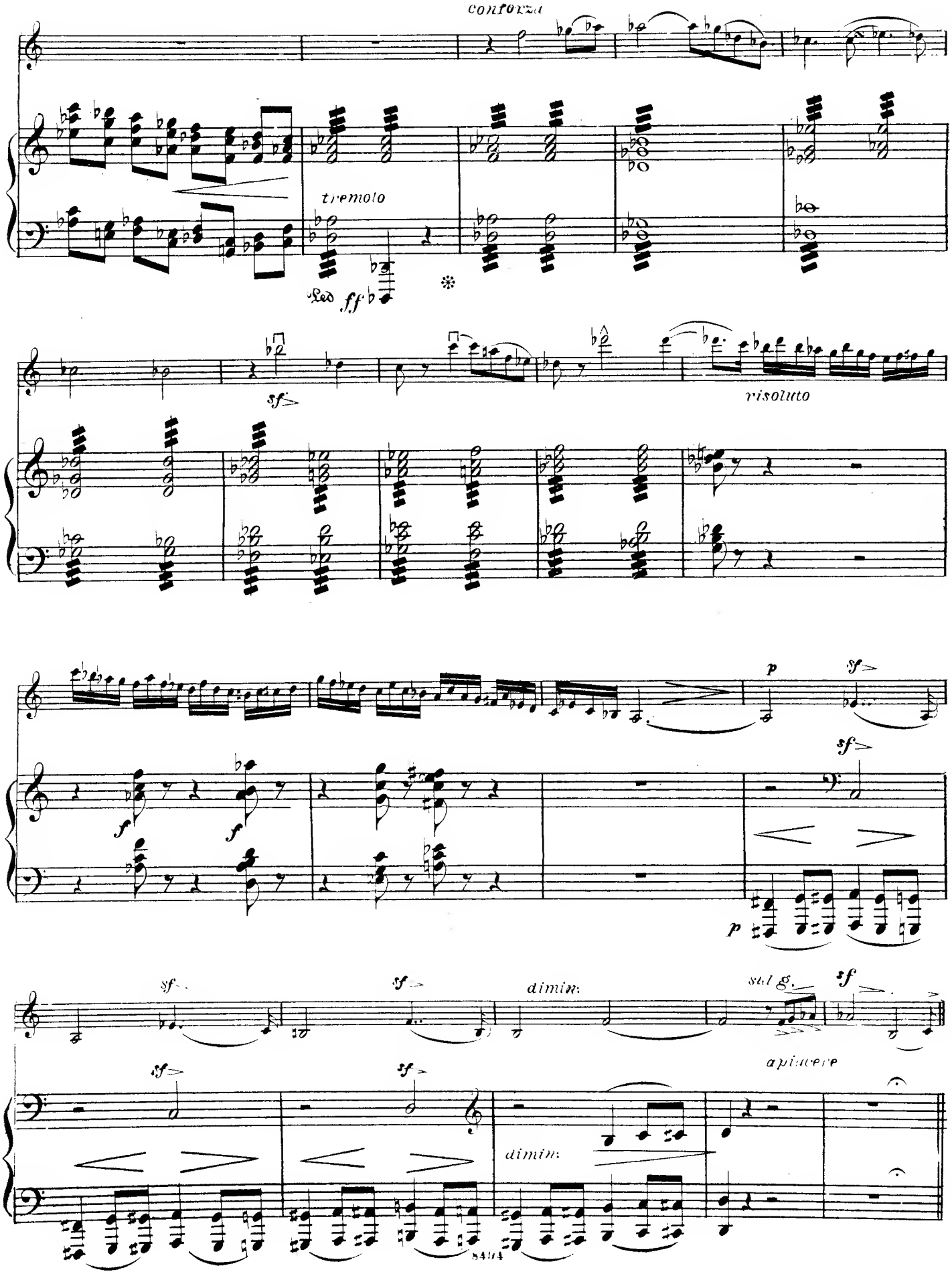

poco ritard.
poco ritard.
8
Moderato.
Moderato.
p
f
f
p
semplice.
p
f
pp

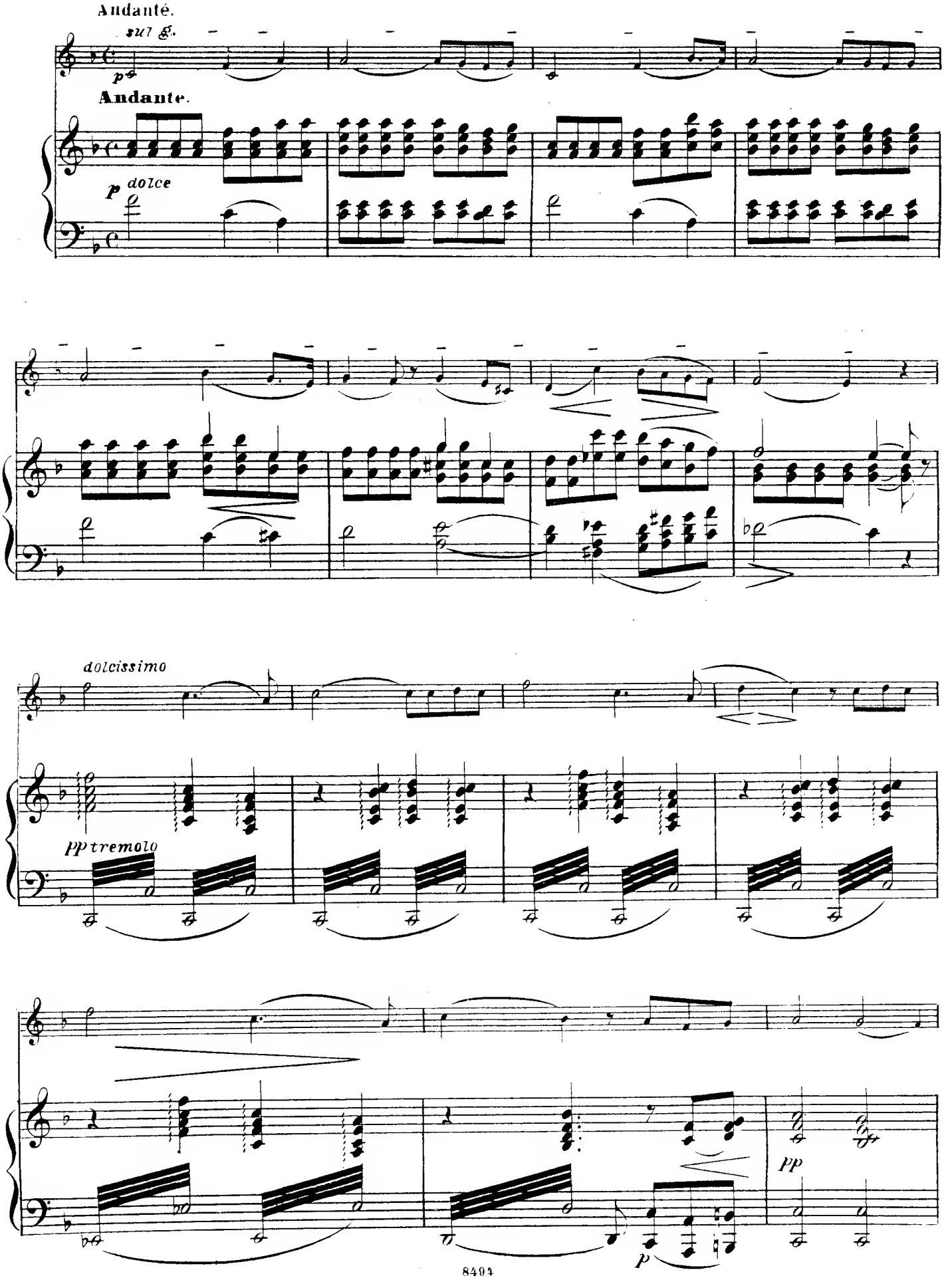

a piacere
p
f
p
p
ad lib.
a tempo.
sf
suivez
a tempo.
p
f
p
f
f

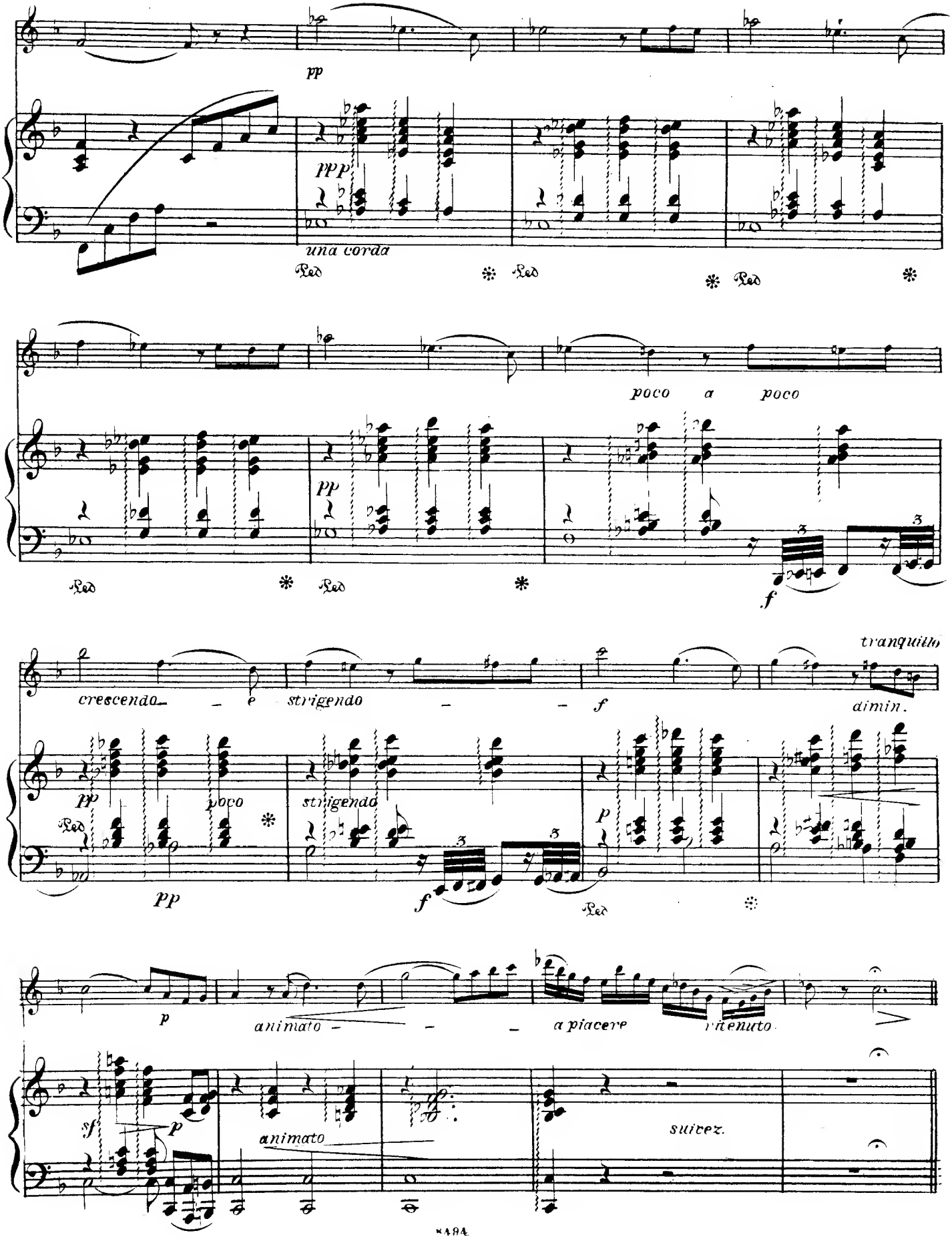

VAR
p
alla punta dell'arco
f
ff
mf
a piacere
a tempo
pp


marcato il canto
poco a poco
cresc.
cresc.


f
forza
sf
f
a tempo.
rit.
mf
f
ff


con forza
tremolo
Led
ff
sf
risoluto
p
sf
dimin.
sul G.
apiacere


Andante.
sul G.
p
Andante.
p dolce
dolcissimo
pp tremolo
pp
p


pp
ppp
una corda
poco a poco
pp
f
crescendo e strigendo
f
tranquillo
dimin.
pp
poco
strigendo
pp
f
p
p
animato
a piacere
ritenuto
sf
p
animato
suivez.

Finale.

Allegro.

VIOLON.

cresc.

pp

Allegro.

PIANO.

pp *cresc.* *molto.*

p *poco* *a* *poco* *cresc*

p *sf* *p* *f* *sf* *sf* *poco* *a* *sf* *poco* *sf* *cresc.*

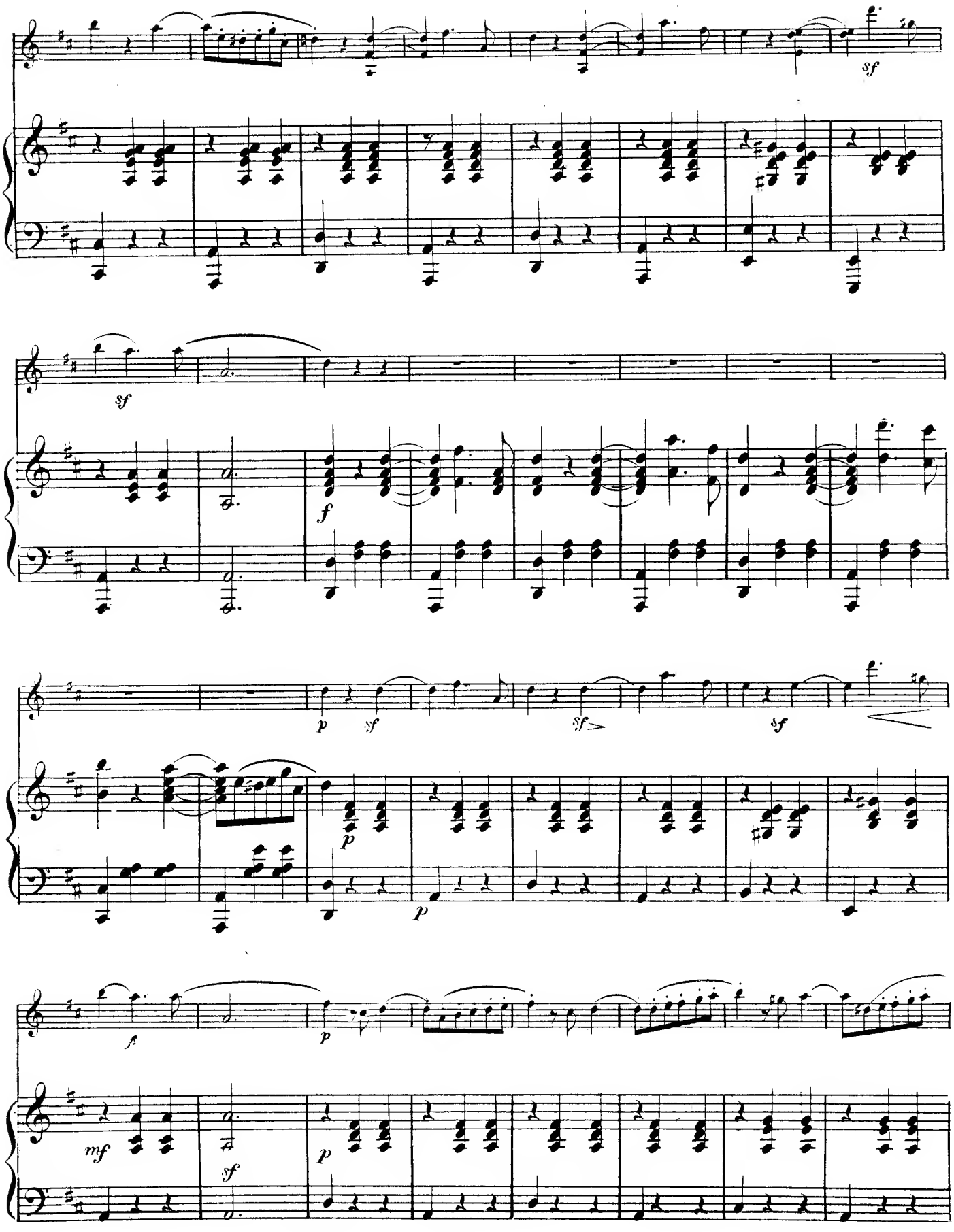
sf *sf* *sf* *sf* *f*

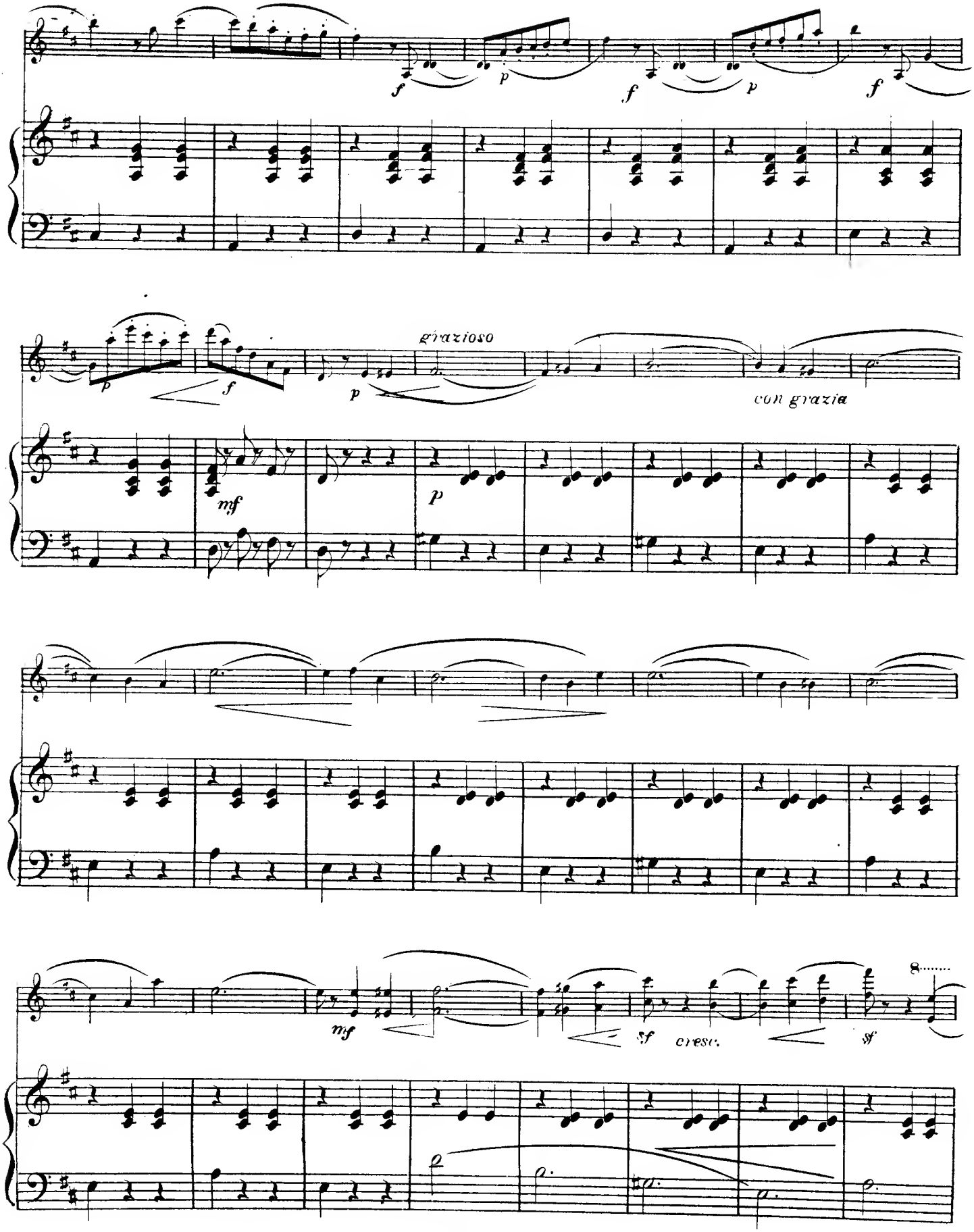
sf *f*

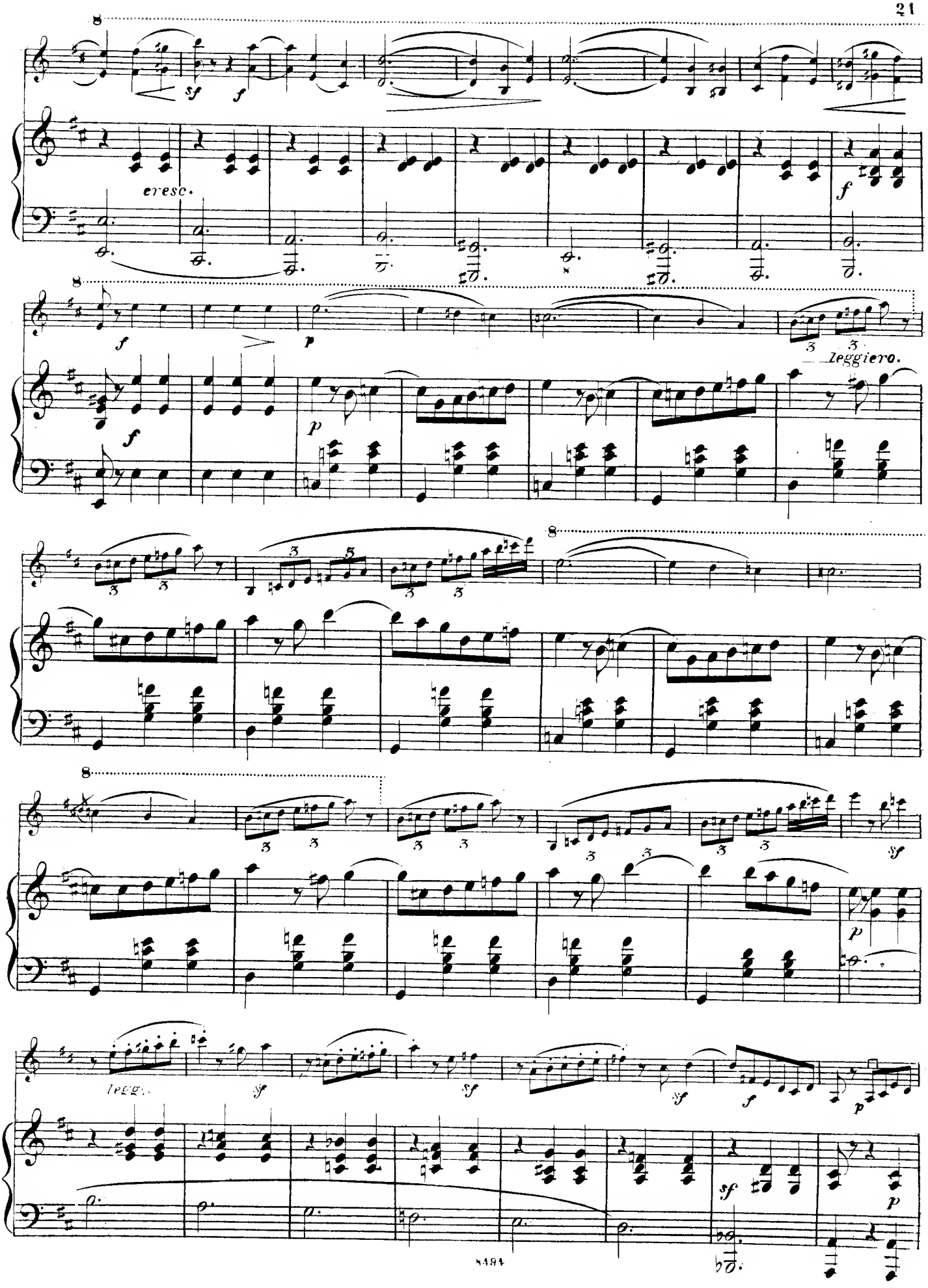
brillante.

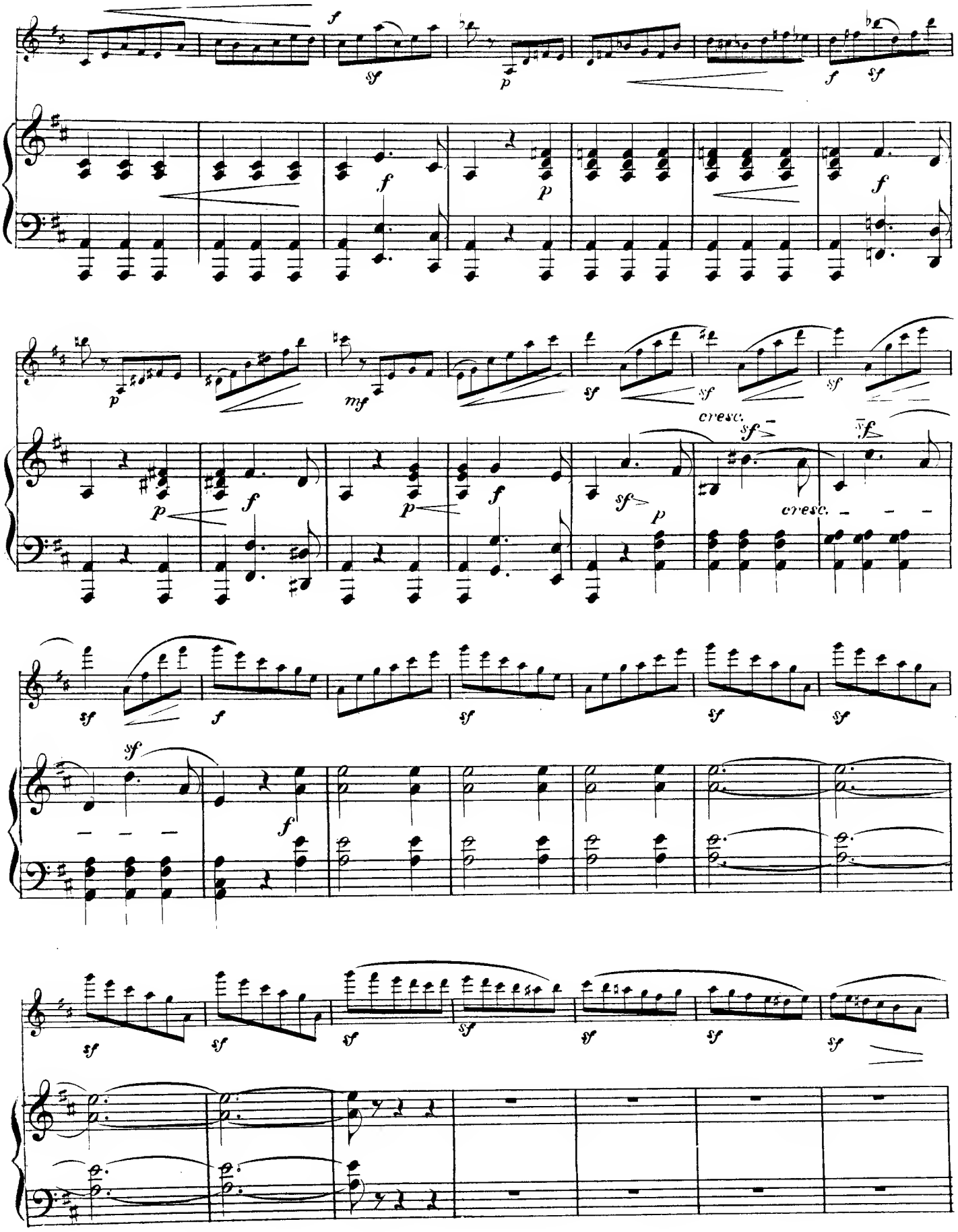
f

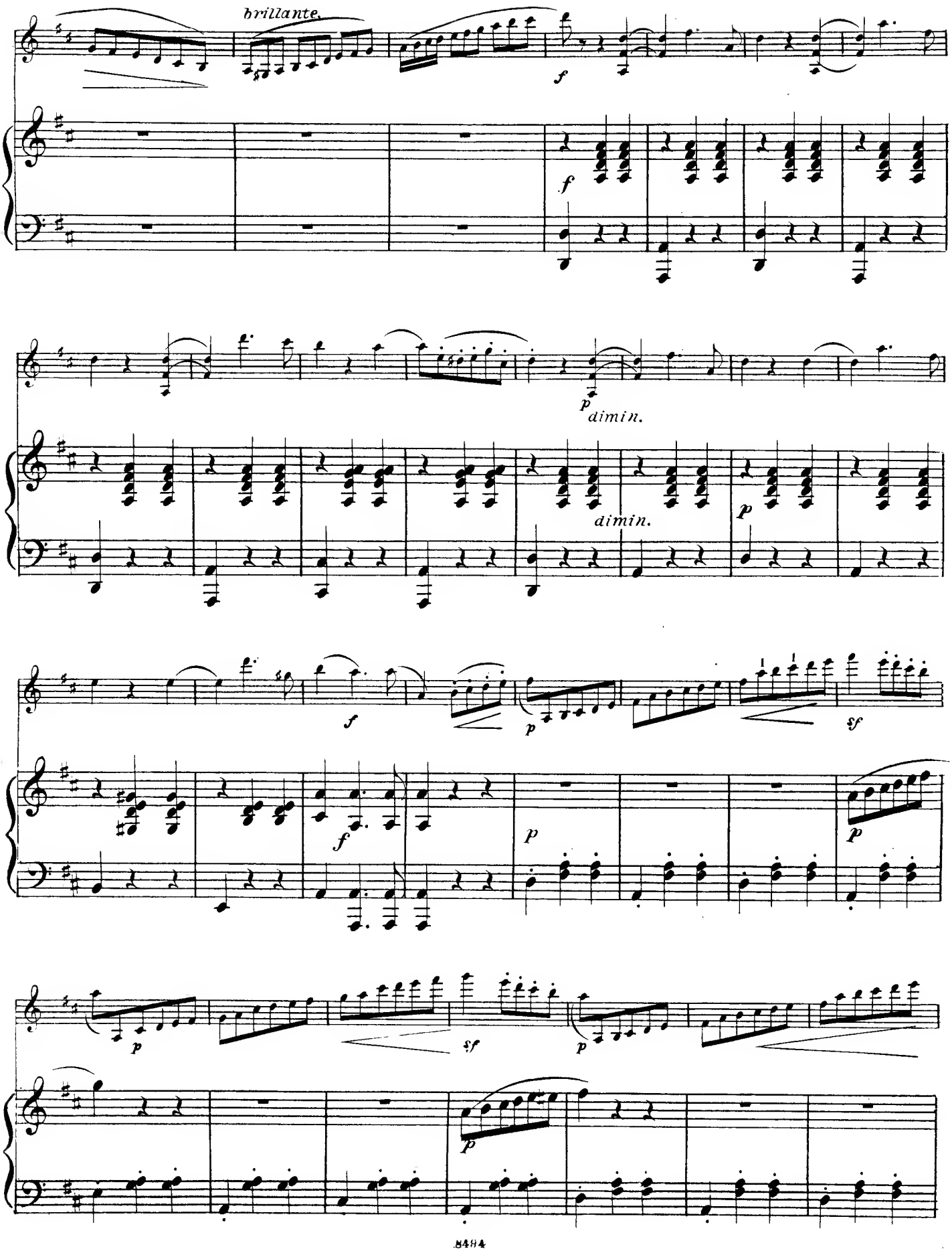
f

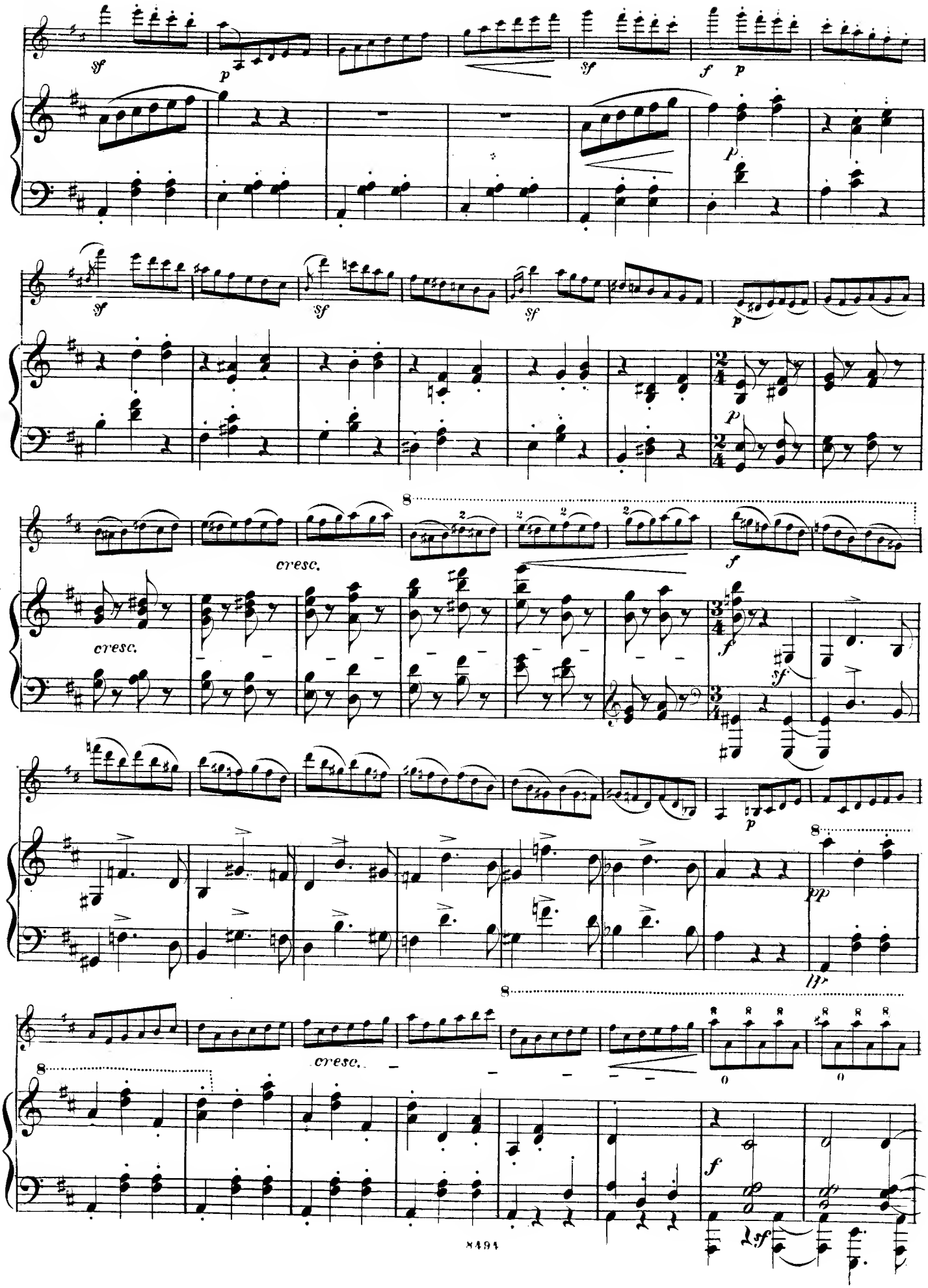

sf
sf
f
p
sf
sf>
sf
p
p
f
p
mf
sf
p

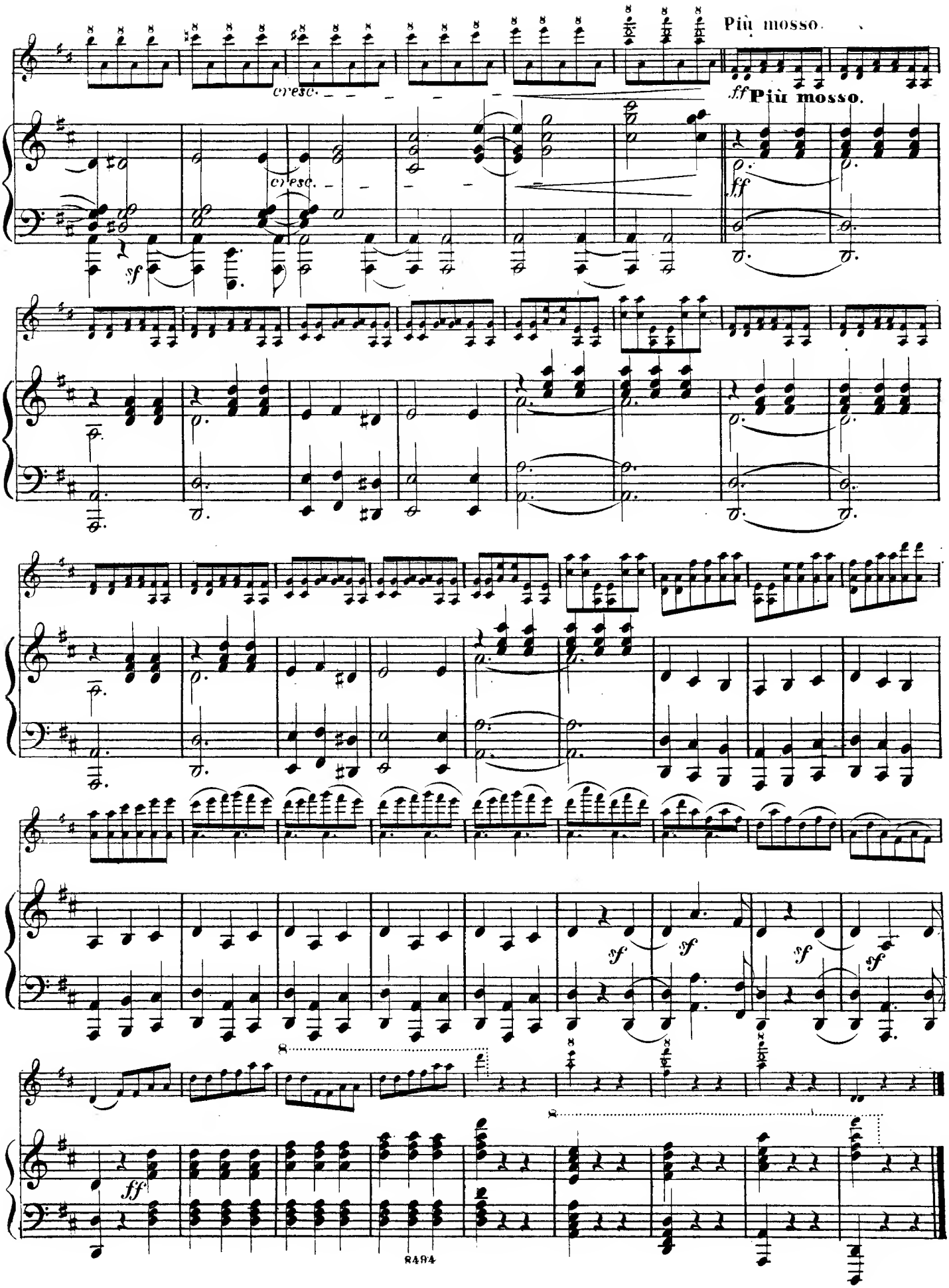

f
p
f
p
f
p
f
grazioso
p
con grazia
mf
p
mf
sf
cresc.
sf
8


cresc.
leggiero.
legg.


cresc.
cresc.


brillante.
f
f
p
dimin.
dimin.
p
f
f
p
sf
p
f
p
p
sf
p
p


sf
p
sf
f
p
sf
sf
sf
p
p
cresc.
cresc.
f
f
sf
p
pp
cresc.
f
sf


Più mosso.
cresc.
ff
Più mosso.
sf
ff
sf
sf
sf
sf
ff